



Associazione Culturale
Giostra Cavalleresca di
Sulmona



Regolamento Corteo della Cordesca

Art.1 - Competenze

- E' compito del direttivo dell'Associazione Giostra, coadiuvato dalle commissioni specialistiche e dagli organi previsti dallo statuto associativo in vigore, definire a priori i criteri di composizione, le caratteristiche peculiari e l'articolazione del corteo collegato alla "Cordesca" (Giostra dei ragazzi).

Art.2 - Maestro delle Cerimonie

- Al Maestro delle Cerimonie è demandata la responsabilità di decidere in merito a qualsiasi problematica relativa al corteo, insorta inaspettatamente durante lo svolgimento dello stesso.
- Al fine di consentire la disposizione dei figuranti nel corteo e nel campo di gara, ciascun Borgo e Sestiere è tenuto a consegnare l'elenco dei propri figuranti e a fornire ogni altra notizia al Maestro delle Cerimonie, quando questi richiama.

Art.3 - Regole Generali

La composizione del corteo storico e la conseguente scelta dei figuranti si ispira ai seguenti principi:

il numero dei personaggi non viene inserito nel regolamento in quanto, essendo coinvolti solo i ragazzi si vuole dare a tutti la possibilità di poter partecipare, facendo in modo di assicurare omogeneità numerica tra i componenti dei Borghi e Sestieri e per tipologia di figuranti (ad esempio evitare che ci siano 15 tamburi e solo 3 chiarine o che ci siano 20 sbandieratori e solo 10 musicisti, oppure che ci sia un numero spropositato di ancelle e solo un armigero e così via).

- Nel complesso, pertanto, il corteo dovrà essere omogeneo ed equilibrato dal punto di vista numerico.
- Su richiesta di ciascun Borgo o Sestiere, dopo aver interpellato le commissioni specialistiche (artistica e storica), l'Associazione Giostra potrà modificare le tipologie dei personaggi aggiungendo nuove figure che testimoniano le caratteristiche storiche dello stesso Borgo o Sestiere.



Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona



- I Borghi e Sestieri sfileranno in ordine inversamente proporzionale a quello determinato dalla graduatoria della Cordesca dell'anno precedente.

Art. 4 - Abbigliamento

- Il costume di ciascun figurante (omnicomprensivo dei relativi accessori, quali cappello, cinta, calzature, borsa, armi, ecc.), deve essere realizzato sulla base di un bozzetto specifico sottoposto all'approvazione della Commissione Artistica, che ha anche il compito di vagliare successivamente le modifiche che eventualmente si vogliono apportare e, verificare, infine la corrispondenza del manufatto con il progetto approvato. Il bozzetto dovrà essere realizzato in modo che si evincano i colori, le stoffe ed accompagnato da una breve descrizione illustrativa. Il costume deve comunque essere adeguato alle caratteristiche fisiche e di portamento del figurante.
- Non sono ammessi per i figuranti: lacche colorate, gel, capelli tinti con colori sgargianti o decolorati, o con diverse tonalità di colore, inoltre non sono ammessi trucchi del viso, unghie finte o tinte con smalti.
- E' preferibile evitare che i figuranti indossino gli occhiali, a meno che non sia proprio indispensabile.
- E' consentito indossare solo gioielli appropriati al costume e di fattura e materiali conformi al periodo storico rappresentato.
- I maestri di corteo sono tenuti a verificare che i figuranti non indossino: piercing, orologi, bracciali, calzature attuali (anche se celate sotto i costumi) e gioielli diversi da quelli indicati nel precedente comma.
- E' compito dell'Associazione Giostra emanare specifiche linee guida cui riferirsi per il rispetto dei dettami esposti nei commi precedenti.

Art. 5 - Età

- Per poter sfilare in corteo bisogna rispettare i seguenti limiti minimi e massimi di età (vale l'anno di nascita senza tener conto del mese):
- Figure tecniche :
 - tamburini: da 8 anni a 14 anni,
 - chiarine: da 8 anni a 14 anni
 - sbandieratori: da 8 anni a 14 anni,



Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona



- danzatori: da 8 anni a 14 anni,
- cavalieri (vedi capitoli della Cordesca , massimo 14 anni)
- tutti gli altri figuranti:
 - devono obbligatoriamente frequentare almeno la prima classe della scuola elementare.
- Partendo dal presupposto che i figuranti tecnici dovranno utilizzare delle attrezzature e degli strumenti e che i bambini non necessariamente hanno all'età di "8 anni" la stessa crescita fisica, qualora il maestro della scuola di appartenenza ritenga che per il bambino possa rivelarsi dannoso indossare o utilizzare le attrezzature, in quanto fisicamente non ancora maturo, lo stesso verrà escluso dal partecipare alla manifestazione .

Art. 6 - Comportamento

- Ciascun figurante è tenuto, durante il corteo e nel campo a:
 - rispettare le regole della buona educazione e del rispetto degli altri,
 - non usare cellulari, cuffiette o altro strumento tecnologico moderno;
 - non richiamare l'attenzione del pubblico o di altri figuranti, con gesti scomposti o esagerati ed urla;
 - non scambiarsi di posto con altri figuranti se non dietro indicazione del proprio maestro di corteo;
 - non masticare chewing-gum e merendine ;
 - non intralciare il normale procedere del corteo.

Art. 7 - Scelta dei figuranti

- I Sestieri e Borghi sceglieranno i figuranti che li rappresenteranno nel corteo secondo le modalità che riterranno più opportune, ma nel rispetto dei criteri previsti nel presente regolamento. Comunque la partecipazione al corteo dei figuranti tecnici sarà subordinata al Regolamento delle Scuole, che ne stabilisce le condizioni. Il mancato rispetto del suddetto regolamento prevede le sanzioni riportate nel successivo art. 10.
- Il Maestro di Corteo di ogni Borgo e Sestiere curerà i rapporti con il Maestro delle Cerimonie, verso il quale sarà responsabile per i figuranti del proprio Borgo o Sestiere prima e durante la manifestazione.



Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona



- Ciascun Borgo e Sestiere potrà nominare due responsabili (un uomo ed una donna) incaricati di accompagnare il proprio gruppo di figuranti nel campo di gara. I nominativi dovranno essere comunicati al Maestro delle Cerimonie almeno una settimana prima della data prevista per la “Cordesca”. Tali responsabili potranno entrare in campo solo dopo che l’Associazione Giostra li abbia muniti di un pass. Ciascun Borgo e Sestiere potrà, inoltre, comunicare all’Associazione Giostra il nominativo di un solo fotografo.

Art. 8 - Figuranti

- La disposizione dei figuranti nel corteo dovrà essere la seguente:

Figura	obbligatoria/facoltativa	numero
Gonfaloniere	obbligatoria	min. 1 – max 3
Suonatori di chiarina	facoltativa	
Suonatori di tamburo	obbligatoria	
Sbandieratori	obbligatoria	
Capitano	obbligatoria	1
Vice Capitano	obbligatoria	min. 1 – max 2
Armigeri	obbligatoria	
Nobiluomo	obbligatoria	
Nobildonna	obbligatoria	
Gentiluomo	obbligatoria	
Gentildonna	obbligatoria	
Ancella	obbligatoria	
Cavaliere	obbligatoria	*
Scudiero	facoltativo	
Vessillifero	facoltativo	

* Vedere Capitoli della Cordesca.

Oltre ai suddetti figuranti prenderanno parte al corteo anche i figuranti di età superiore a quelle previste dall’art. 5, con il compito di svolgere le funzioni di:

Maestro di Corteo – figura obbligatoria – min. 2/max 4 persone

Maestro di Campo – figura obbligatoria - 1 persona

Art. 9 - Sanzioni

- Lo scopo delle sanzioni è essenzialmente quello di contribuire a far rispettare il presente regolamento.



Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona



- In ottemperanza al comma 1, tutte le difformità al presente regolamento, ad altri regolamenti a questo collegati e a deliberazioni del Consiglio dei Capitani sono sanzionabili. Se uno dei Borghi e Sestieri è nella possibilità di rimuovere qualsiasi difformità al presente regolamento prima dell'inizio degli stessi cortei o subito dopo la sua contestazione, questa non comporterà l'applicazione della sanzione, se la difformità viene rimossa.
- Le violazioni possono essere contestate esclusivamente dal Maestro delle Cerimonie. Qualora un Maestro di Corteo voglia segnalare difformità dovrà rivolgersi al Maestro delle Cerimonie.
- Nel caso in cui la difformità al presente regolamento è imputabile inequivocabilmente alla manifesta volontà del Borgo o Sestiere di non volere rispettare i requisiti di comportamento, tecnici, età e dei personaggi, ecc., il maestro delle Cerimonie comminerà allo stesso una sanzione pecuniaria variabile da € 100,00 ad € 200,00. Tali somme saranno messe a disposizione del Consiglio dei Capitani, al fine di destinarle al miglioramento del corteo stesso.
- La sanzione è a carattere giornaliero ed individuale, pertanto nel caso in cui la difformità venga ripetuta per più giornate o da diversi figuranti verranno nuovamente applicate.
- Il Maestro delle Cerimonie, entro il termine di 30 giorni dalla contestazione della violazione, comunica, per iscritto al legale rappresentante, direttamente o tramite il servizio postale, a mezzo raccomandata a mani del legale rappresentante o tramite il servizio postale, l'applicazione delle sanzioni al Borgo o Sestiere interessato. Quest'ultimo entro il termine di 30 giorni dalla ricezione della comunicazione può proporre ricorso al Magistrato della Giostra, che a sua volta, entro l'ulteriore termine di 30 giorni, dovrà comunicare al Borgo o Sestiere l'esito del reclamo. Il giudizio del Magistrato della Giostra è insindacabile e non appellabile.
- Il Borgo o Sestiere sanzionato, qualora ritenga di non presentare ricorso, deve effettuare il pagamento della sanzione entro il termine di 60 giorni dalla ricezione della comunicazione dell'applicazione delle sanzioni da parte del Maestro delle Cerimonie; deve invece effettuare il pagamento, in caso di ricorso, entro il termine di trenta giorni dalla ricezione della comunicazione della conferma, o della riduzione o maggiorazione delle sanzioni, da parte del Magistrato della Giostra.
- Se alla scadenza dei termini fissati nel comma precedente, il Borgo o Sestiere non ha provveduto ad effettuare il versamento dovuto per la sanzione comminata, su questa verrà applicata una maggiorazione al 25%, da versarsi, unitamente all'importo dovuto per la sanzione, nell'ulteriore termine di 30 giorni.



Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona



- Nel caso in cui il Borgo o Sestiere non effettui il pagamento così come previsto nel comma precedente il Magistrato della Giostra commuterà la sanzione pecuniaria in una penalizzazione nella gara che si effettuerà l'anno successivo a quello in cui è stata commessa la violazione al presente regolamento. La penalizzazione consisterà nell'annullamento di una vittoria nella fase delle eliminatorie, rimanendo inalterati tempo, anelli, punti, da applicare nel computo della classifica per l'accesso alla fase delle semifinali.
- Per quanto concerne il Magistrato della Giostra, si rimanda a quanto previsto nel Regolamento dei cortei e delle comparse storiche della Giostra di Sulmona.

Sulmona, 19 gennaio 2010.

Per Approvazione

I CAPITANI:

Sestiere Porta Filiamabili _____

Sestiere Porta Manaresca _____

Sestiere Porta Japasseri _____

Sestiere Porta Bonomini _____

Borgo San Panfilo _____

Borgo S.M. Tomba _____

Borgo Pacentrano _____

Il Presidente dell'Associazione Culturale
Giostra Cavalleresca di Sulmona _____