



Associazione

“SESTIERE DI PORTA FILIAMABILI”

Sulmona

(Ass.ne di Promozione Sociale iscritta al Registro reg. APS con Det. dirigit. n. DPF014-74 del 5.11.15)



REGOLAMENTO PER LA COSTITUZIONE DELLE COMPARSE STORICHE DELL'ASS. “SESTIERE DI PORTA FILIAMABILI”

Art. 1. - Al fine di costituire le Comparse Storiche del Sestiere, necessarie per i diversi eventi, il Piccolo Consiglio si avvale dell'operato di una Commissione specifica nominata ai sensi degli artt. 12 e 22 dello Statuto.

Art. 2 - Il Piccolo Consiglio nomina il Coordinatore della Commissione per la costituzione delle Comparse Storiche e, successivamente, almeno altri due componenti in raccordo con lo stesso Coordinatore. Questi può avvalersi inoltre della collaborazione di altri soggetti, secondo quanto previsto nell'art. 3 comma c). Della Commissione faranno parte anche altri due componenti, nominati dal Piccolo Consiglio su proposta del Coordinatore del Gruppo Sartoria e del Responsabile del Magazzino Costumi, che daranno il proprio apporto tenendo anche conto delle indicazioni fornite loro, dai relativi responsabili, nei settori di competenza.

Art. 3 - Il Coordinatore della Commissione:

- a) collabora con il Piccolo Consiglio per la nomina degli altri componenti della Commissione;
- b) ha in carico il funzionamento della Commissione e ne rende conto al Piccolo Consiglio;
- c) individua, se non nominati dal Piccolo Consiglio, gli eventuali collaboratori della Commissione, che per le loro peculiari conoscenze e competenze (ad es. nel campo delle acconciature dei capelli, dei gioielli storici, ecc.), o per il loro ruolo all'interno dell'organizzazione del Sestiere, possono contribuire a raggiungere gli scopi della Commissione;
- d) si avvale della collaborazione del Responsabile del Gruppo Tecnico per la definizione del Gruppo tecnico della Comparsa Storica del Sestiere;
- e) si raccorda con le Commissioni/Settori – ad es. storica, artistica, del costume, culturale-, costituite dal Sestiere e dall'Ass. Giostra Cavalleresca, per gli aspetti del loro operato che hanno ricadute sulle Comparse Storiche del Sestiere, mettendo in atto le indicazioni fornite dai Responsabili di esse;
- f) collabora con il Responsabile dei Corteggi Storici di Filiamabili, se nominato, per garantire l'adeguatezza e la funzionalità della Comparsa Storica durante i Cortei e gli eventi a cui questa partecipa;

Art. 4 - La Commissione per la costituzione delle Comparse Storiche, che agirà con opportune iniziative durante tutto il periodo del suo mandato, ha il compito di:

- a) individuare e proporre al Piccolo Consiglio le modalità da mettere in atto per reperire i candidati ad interpretare i vari personaggi delle diverse Comparse Storiche;
- b) valutare le caratteristiche dei singoli candidati ad interpretare i diversi personaggi, esclusi quelli con ruoli tecnici (musicisti, alfieri sbandieranti, maestri di corteo, maestro di campo, cavaliere e palafreniere) e inclusi, quando richiesto dal Piccolo Consiglio, quelli corrispondenti alle cariche statutarie;
- c) compilare per ciascuno dei candidati una scheda (predisposta in raccordo con il Piccolo Consiglio) che contenga tutte le informazioni necessarie a quanto predetto e che andrà a far parte di un apposito schedario da cui, quando necessario, verranno acquisiti gli elementi per selezionare i figuranti (titolari e sostituti) più idonei a costituire la Comparsa Storica necessaria per l'evento in questione. Le predette schede compilate verranno riconsegnate, alla chiusura dell'anno sociale, al Piccolo Consiglio.
- d) definire le acconciature e i gioielli più appropriati per i singoli personaggi da interpretare;
- e) predisporre -anche secondo quanto previsto dai Regolamenti e deliberati dell'Associazione Giostra Cavalleresca di Sulmona, dei deliberati del Consiglio dei Capitani, dai deliberati e direttive del Piccolo Consiglio, delle indicazioni del Responsabile dei Corteggi Storici di Filiamabili, se nominato,- la composizione delle singole Comparse Storiche;
- f) selezionare, di volta in volta, i figuranti (titolari ed eventuali sostituti) più idonei a costituire la Comparsa Storica del Sestiere definita per l'evento a cui la stessa deve partecipare;
- g) provvedere, anche avvalendosi di specifici collaboratori, alla preparazione, individuale e di gruppo, dei figuranti stessi, al fine della messa in atto di adeguati comportamenti richiesti dal Regolamento dei Cortegi Storici e coerenti con i vari personaggi che si vanno ad interpretare. A tale scopo è opportuno iniziare il percorso di individuazione dei figuranti con tempi tali da pervenire alla loro scelta definitiva con un consistente anticipo sugli eventi a cui gli stessi devono partecipare, che consenta di aver del tempo congruo per la preparazione dei figuranti scelti;
- h) comunicare con solerzia al Responsabile dei Corteggi Storici di Filiamabili, se nominato, o al Capitano le eventuali difficoltà insorte nel reperire i figuranti adatti o altri eventuali impedimenti a comporre la Comparsa Storica;
- i) informare i singoli figuranti, che sono stati scelti per far parte della Comparsa storica del Sestiere, che il Piccolo Consiglio apprezzerrebbe molto la loro disponibilità a partecipare alle Comparse Storiche, quando necessario, durante l'intero anno, a collaborare fattivamente alle iniziative del Sestiere, almeno durante il periodo delle Giostre, e ad aderire all'Associazione tramite tesseramento.

Art. 5 - Nelle scelte dei figuranti la Commissione terrà conto, oltre a quanto previsto nel "Regolamento dei Cortegi e delle Comparse Storiche" della Giostra e ad eventuali specifiche direttive impartite dal Piccolo Consiglio:

- a) delle caratteristiche individuali (età, altezza, taglio e colore dei capelli, taglia, misura delle scarpe, portamento, ecc.) del singolo soggetto valutato -nel rispetto del

principio che è il figurante a dover essere funzionale, e non viceversa, al costume da indossare, compresi gli accessori, come previsto nel bozzetto sulla base del quale è stato realizzato il costume- e della sua disponibilità di massima a partecipare durante l'anno ad eventi non programmati o fuori del territorio della Città di Sulmona;

- b) che, in presenza dei requisiti richiesti, va data precedenza a sfilare ai soci, in regola con il versamento della quota sociale dell'esercizio sociale in corso, e, a decrescere, ai simpatizzanti dell'Associazione, agli abitanti nel sestiere, agli abitanti in Sulmona, ai non abitanti a Sulmona;
- c) dei comportamenti del figurante avuti relativamente alla partecipazione a precedenti Comparsa e delle eventuali sanzioni subite dallo stesso;
- d) che, salve motivate deroghe, un figurante potrà interpretare lo stesso personaggio nella stessa Comparsa Storica per non più di due anni consecutivi. Per i personaggi che sfilano in coppia l'assenza di uno dei due figuranti può comportare il cambio dell'altro componente anche dopo un anno, se ciò è necessario a ripristinare l'armonia della coppia dei personaggi.

Art. 6 - Al fine della costituzione della Comparsa Storica del Sestiere relativamente ai singoli eventi si rispetterà il seguente percorso operativo:

- 1) Il Capitano o il Vice-Capitano all'uopo delegato, sulla base dell'evento a cui deve partecipare la Comparsa Storica del Sestiere e, quando è necessario, del parere del Piccolo Consiglio in merito alle risorse da investire nell'evento stesso, comunica:
 - a. al Responsabile dei Corteggi Storici di Filiamabili, se nominato, e al Coordinatore della Commissione per la costituzione delle Comparsa Storiche il numero e la tipologia dei personaggi della Comparsa Storica dei quali questa deve essere composta;
 - b. al Responsabile del Magazzino Costumi Storici:
 - i. il numero e la tipologia dei personaggi della Comparsa Storica dei quali questa deve essere composta;
 - ii. i criteri di cui tener conto per la individuazione dei costumi da poter utilizzare per i singoli personaggi;
- 2) il Responsabile del Magazzino Costumi Storici, avvalendosi della collaborazione della Coordinatrice del Gruppo Sartoria,
 - a. individua i predetti costumi e gli accessori correlati;
 - b. successivamente ne informa adeguatamente, oltre agli eventuali loro delegati nella Commissione, il Coordinatore della Commissione per la costituzione delle Comparsa Storiche e il Responsabile dei Corteggi Storici di Filiamabili;
 - c. fornisce le istruzioni sugli accorgimenti da mettere in atto, da parte della Commissione e dei figuranti, durante e dopo l'uso dei predetti costumi, sia nel corso delle prove costumi da parte dei candidati figuranti, sia nel corso degli eventi a cui prende parte la Comparsa Storica del Sestiere.
- 3) la Commissione per la costituzione delle Comparsa Storiche:
 - a. procede ad effettuare la scelta, per il singolo figurante, del costume adatto, fra quelli indicati dal Responsabile del Magazzino Costumi, con tutti i correlati

accessori, accertandosi, tramite prova, che anche questi siano concretamente indossabili da parte del figurante;

- b. ne dà comunicazione al Responsabile del Magazzino Costumi che provvede a predisporre, per essere indossati, i costumi scelti e a fornire, se necessario, ulteriori istruzioni sul loro uso.

In particolari evenienze, specialmente se caratterizzate dalla necessità di pervenire in tempi ristretti alla composizione della Comparsa storica, il Capitano può procedere, direttamente (e informandone il Responsabile dei Corteggi Storici, che svolgerà sempre il suo ruolo) o delegando il predetto Responsabile, a dare specifiche direttive al Coordinatore della Commissione al fine di consentirgli di effettuare le scelte anche senza il coinvolgimento, o l'assenso, degli altri componenti della Commissione, raccordandosi solo con il Responsabile del Magazzino Costumi e con il Coordinatore del Gruppo Sartoria.

Art. 7 - Il Coordinatore della Commissione comunicherà al figurante prescelto che ha il dovere di:

- a) rispettare i Regolamenti e i deliberati adottati dall'Ass.ne Culturale "Giostra Cavalleresca di Sulmona" e dall'Ass.ne "Sestiere di Porta Filiamabili" relativi alla partecipazione delle Comparse Storiche del Sestiere, di cui il figurante è stato scelto di far parte, ai Cortei Storici e agli altri eventi definiti dal Piccolo Consiglio;
- b) collaborare e mettere in atto tutte le azioni possibili (anche secondo quanto indicatogli specificatamente sia dal Responsabile del Magazzino Costumi e dal Coordinatore del Gruppo Sartoria, che dalla Commissione) per mantenere in buono stato il costume e gli accessori che gli vengono affidati dal Responsabile del Magazzino Costumi per partecipare alla Comparsa.
Omissioni in tal senso possono essere motivo di diniego di partecipazione alla Comparsa stessa;
- c) sottoscrivere, quando ritenuto necessario dall'Associazione, sia la dichiarazione di essere stato adeguatamente informato sulle norme da rispettare individualmente per la partecipazione alle Comparse Storiche nei singoli eventi, che eventuali liberatorie richieste allo stesso fine.

La mancata firma (in caso di minori quella di almeno uno dei genitori o di chi esercita la potestà genitoriale) non gli consentirà di interpretare il personaggio per cui è stato prescelto.

(Revisione approvata dal Consiglio Maggiore del Sestiere in data 1 marzo 2017)